

## **ЭКСКУРСИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ (опыт Красноярской краевой специальной библиотеки-центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению)**

*Вильданова Анна Михайловна, ведущий методист  
Красноярской краевой специальной библиотеки - Центра  
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению,  
тифлокомментатор высшей категории, г. Красноярск*

Красноярск - старинный город с очень интересной историей, со множеством исторических зданий и памятников. Экскурсий в нашем городе - огромное количество: автобусные, теплоходные, пешие. Но какую бы экскурсию не выбрал инвалид по зрению, получить достоверную информацию и полностью визуализировать окружающую действительность стало возможным только с появлением в нашем городе профессионального тифлокомментирования.

И такая возможность появилась у наших слабовидящих и незрячих горожан благодаря совместному проекту с красноярским туристско-информационным центром, который успешно был реализован 30 июля 2021 года по маршруту: Центральный парк отдыха и Исторический квартал. Экскурсию проводил профессиональный экскурсовод в паре с тифлокомментатором. Длительность маршрута предполагалась 1ч.30 минут. На экскурсию пришли 10 инвалидов по зрению, каждый из которых имел сопровождающего, двое экскурсантов были с собаками-поводырями.

Экскурсии предшествовала следующая подготовка: был подготовлен текст тифлокомментария к особо значимым объектам, а также предварительно пройден весь маршрут в сопровождении экскурсовода.

Маршрут начался у ворот Центрального парка отдыха. Для полного погружения я описала входную группу парка, цветочные клумбы перед входом, рекламные баннеры, расположенные на входе, а так же как выглядят все участники и организа

торы. Далее была описана центральная аллея с вековыми елями и знакомство с ростовым талисманом парка - рыжей белкой. С участниками экскурсии мы посетили станцию детской железной дороги (тут важно было очень подробно остановиться на описании первого детского паровоза, так как он находился на станции, но возможности для тактильного осмотра не было).

Живой интерес вызвал памятник учителю, а также Пушкину, Чехову, памятная скамья погибших рок-музыкантов с нотным станом на спинке и записью музыкальной фразы. Танцплощадка с фотовыставкой «От прошлого в будущее», где чёрно-белые и цветные фото знакомили нас с историей и настоящим парка. При комментировании черно-белых исторических снимков пришлось обратиться к истории для более верного их описания. По пути следования мы заглянули в «Чайную юрту» с её колоритным убранством и волнующими ароматами; сделали творческую остановку у камня в сквере памяти Виктора Цоя, исполнив отрывок из популярной песни. На протяжении всей экскурсии я описывала окружающие нас деревья, внешний вид аттракционов, птиц, садовые скульптуры, ландшафтный дизайн.

Завершив прогулку по парку, группа экскурсантов переместилась в Исторический квартал города.

Основная идея данного проекта - развитие существующего центра города и нового общественного пространства с элементами исторической реконструкции на основе сохранившихся фрагментов застройки конца XIX-XX веков.

Пешеходная зона квартала условно разделена дизайнерским приёмом на современную и историческую половину, в которой находятся восстановленные и отреставрированные старинные дома известных горожан. Эти усадьбы привлекают массивными деревянными воротами, резными наличниками, колоритными крышами, воздушными балконами и коваными уличными фонарями. Примечательно, что данные объекты были доступны к тактильному осмотру.

Кроме того, нам удалось ознакомиться с фрагментом каменной мостовой, который был обнаружен строителями и сохранён.

Маршрут завершался у Органного зала - бывшего католического костёла. Здесь, помимо тифлокомментария, экскурсанты смогли изучить 3D-макет здания, что позволило им получить более полное представление об этом необычном объекте.

Какие проблемы были обнаружены в ходе экскурсии:

- Так как экскурсовод говорил в громкоговоритель, который висел у неё на груди, то часть информации была не доступна в момент, когда она уходила вперёд.

Вывод: поскольку участники экскурсии были снабжены приёмниками и наушниками для прослушивания, то имеет смысл передатчик с микрофоном тифлокомментатора и экскурсовода настроить на одну волну, предоставив передатчик и экскурсоводу.

- Во время экскурсии была не запланированная остановка (один из предпринимателей решил угостить нас блинами и чаем в кафе). Но приготовление заняло огромное время, что привело к затягиванию экскурсии, и некоторые участники вынуждены были покинуть её.

Вывод: чётко придерживаться тайминга.

После завершения экскурсии участники поделились своим мнением.

На основании выявленных недочётов и отзывов участников была проведена огромная работа, и организаторы произвели корректировку экскурсии, а также приступили к разработке нового маршрута с учётом всех факторов.

Несомненно, экскурсии в сопровождении тифлокомментатора будут способствовать более глубокому знакомству участников с родным городом, его историей и памятниками.

